**Заявка на участие в 30-м международном Конкурсном прослушивании**

**для Фестиваля Камерной Оперы в замке Райнсберг**

Nachname / Фамилия:

Vorname / Имя :

Geburtstag / Дата рождения:

Nationalität / Гражданство:

Straße u. Hausnr. / Улица и номер дома:

Postleitzahl / Почтовый адрес :

Stadt / Город:

Telefon / Телефон:

E-Mail:

Website/Youtube / Веб-сайт/Youtube :

Stimmfach / Классификация певческого голоса:

Ort des Fachstudiums / Место учебы по специальности:

Arbeitsplatz (wenn vorhanden) / Место работы (если есть):

Ausgewählte Arien / Исполняемые на прослушивании арии :

1.

2.

прилагаю mp3, mp4 , ссылку на YouTube / (соответствующее подчеркнуть)

**Заявки принимаются до 31 декабря 2019** **года.**

по электронной почте: [NSZykova@mail.ru](mailto:NSZykova@mail.ru)

Контактный телефон координатора проекта:

**+ 7 911 928 07 17 Наталья Сергеевна Зыкова**

**Я хочу исполнять следующую Партитуру/Роль**

**Daniel-Franqois-Esprit Auber "Fra Diavolo"** ( in deutsch/französisch)

**Даниэль Обер "Фра-Дьяволо"** (на немецком/французском языке)

Fra Diavolo, Tenor\*\* / Фра-Дьяволо, тенор \*\*

Lord Kookburn, Bariton\* / Лорд Кокбер, баритон \*

Pamela, Mezzosopran\* / Леди Памела, меццо-сопрано \*

Lorenzo, Tenor \* / Лоренцо, тенор \*

Matteo, Bass / Маттео, басс

Zerline, Sopran\* / Церлина, сопрано \*

Beppo, Tenor / Беппо, тенор

Giacomo, Bass / Джакомо, басс

**Ludwig van Beethoven „Leonore“** (in deutsch)

**Людвиг ван Бетховен "Леоноре"** (на немецком языке)

Don Fernando, Bariton / Дон Фернандо, баритон

Pizarro, Bariton\*\* / Пиццаро, баритон \*\*

Florestan, Tenor\*\*Флорестан, тенор \*\*

Leonore, Sopran\* / Леонора, сопран \*

Rocco, Bass\*\* / Рокко, басс \*\*

Marselline, Sopran\* / Марселина, сопрано \*

Jaquino, Tenor\* / Жакино, тенор \*

1. Gefangener, Tenor / 1. Узник, тенор

2. Gefangener, Bariton / 2. Узник, баритон

**Maeisterklasse bei Siegfried Jerusalem**

**Мастер-класс Руководитель: Зигфрид Ерусалем**

Tenor / тенор

Bariton / баритон

Sopran / сопранo

Alt / альт

**Beetthovens Lieder ( bei Carolin Masur/Olav Kröger**)

**Песни Бетховена (под руководством Каролины Мазур/Олафа Крёгера)**

Sopran / сопрано

Alt / альт

Tenor / / тенор

Bass / басс

*Для ролей, помеченных \*, предусмотрено исполнение двух обязательных произведений (одна Ария и часть речевого диалога соответствующего произведения).*

*Претендентами на роли, помеченные \*\*, могут быть и более взрослые кoнкурсанты (дата рождения до 01.01.1988). И в этом случае предусматривается исполнение двух обязательных произведений.*

**Разрешение на фотографирование/ видеосъёмку \***

я согласен / согласна

я не согласен / не согласна

\*я согласна (согласен) с тем, что во время конкурса (для документации), а так же во время Фестиваля будут сниматься фотографии и проводиться видеосъёмка для размещения на веб-странице Камерной Оперы, в прессе, телевидении, в социальных сетях и они будут сохранены для этих же целей. Фотографии и видеосъёмка используются исключительно для документации и общественной работы. Я понимаю, что фотографии и фильмы в интернете могут быть открыты любым человеком. Не смотря на различные течнические методы защиты не исключено, что этот человек использует их или передаст другим лицам.